



Частное учреждение общеобразовательная организация
средняя общеобразовательная школа «Эрудит-2»

ЛИТЕРАТУРНЫЙ АЛЬМАНАХ

«Наши авторы»

ВЫПУСК № 4/апрель 2023 г.



*Ксения Потоцкая,
10 класс*



Ценности

У каждого человека есть свои ценности. У взрослых, у детей, подростков. Если спросить у взрослого человека, какие ценности сейчас имеет молодежь, то он

наверняка ответит: "Интернет и деньги". В этом есть доля правды, однако, это не совсем так. Деньги и интернет, бесспорно, играют большую роль в нашей жизни, и всё же для многих подростков гораздо важнее такие ценности как семья, дружба, справедливость и многое другое. Формирование ценностей сильно зависит от среды, в которой ты жил – поэтому ценности у всех разные. Если человек ставит деньги и карьеру на первое место, значит он жил в таком мире, где, либо денег всегда не хватало, либо взрослые постоянно говорили о том, насколько это важно.

Сейчас мир вокруг быстро меняется, и это, несомненно, оказывает сильное влияние на людей.

С приходом новых технологий и взглядов, ценности молодежи изменились. Интернет смог решить многие человеческие проблемы, однако создал не меньше. Сейчас многие подростки предпочитают сидеть дома за своими телефонами и компьютерами вместо того, чтобы погулять на улице или заняться другими важными вещами. Интернет - новая ценность молодежи.

Многие девушки отказываются от рождения детей, многие мужчины не хотят жениться. Образование собственной семьи, как ценность, стала не так актуальна на сегодняшний день. Подростки предпочитают отдавать все свои силы на саморазвитие. Они стремятся к свободе и независимости, желают всего добиться сами, не любят, когда их загоняют в какие-то тесные рамки. Каждый подросток старается как-то выделиться, чтобы быть не похожим на других людей, а часто и вовсе идёт против правил.

Таким образом, молодое поколение в какой-то степени отличается от взрослого своими ценностями.



*Алла Романова,
6 класс*



Вот бы снова пробежаться
Босиком, туда - обратно!
Может, даже безвозвратно,
Не боюсь я ошибаться.
Вот бы снова аккуратно
И, наверно, неповадно,
Просто взять и замечтаться!
Может быть, не адекватно
И совсем не аккуратно
Я начну вдруг улыбаться.
Да, пока безрезультатно

И, наверное, досадно,
Я начну стараться,
Чтобы снова пробежаться
Босиком, туда - обратно...

А поезд несётся
И я вместе с ним,
Он-то вернется,
Но тут я не с ним.
И мне все неймётся,
Бегу я к другим,
Лишь поезд вернётся,
Но я-то не с ним.



*Ангелина Трофимова,
7 класс*



*Сильные не плачут,
Сильные боятся
Потерять всех тех,
С кем хотят остаться...*

Сильные меняются,
Надевают маски,
И уже на людях
Жизнь полна их краски...

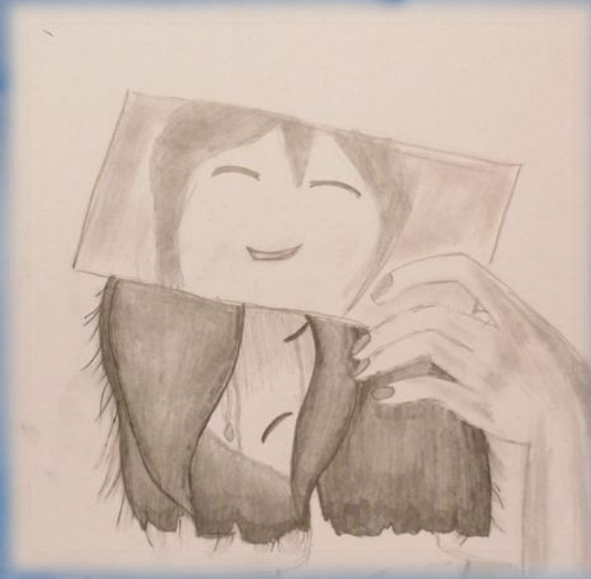
Многие не видят
И не замечают,
Как сильные слезами
Подушку окропляют...

Многие не знают,
И добро не ценят.
Им в такой же сцене,
Не помогут деньги...



Фальшивая улыбка, белые зубы,
Милые глазки, наигранный смех.
Всё это – признаки битой посуды,
Только вот как разглядеть силуэт...

Видно лишь радость, не видно обиды,
Которой в душе отпечатался след...
Глаза освещают цветные софиты,
Но внутренний мир только чёрен и бел...



Бросают - улыбайся...
Игнорят - улыбайся...
Сквозь слёзы улыбайся,
Не будет же легко...

Ошибся - так раскайся,
Ошиблись - не вдавайся,
Опять же - не сдавайся,
И знай - судьба с тобой...



Кто-то говорит, что одиночество классно,
Но это опасно, это опасно...
Дружба, любовь - это прекрасно, это прекрасно...

Я хочу связать свои руки,
Как же надоели все слухи,
Почему никто не верит?
Пожалуйста, закройте двери...

Ни к чему опять ругаться,
Проще со мной расстаться.
Я могу уйти, дверь закрыть,
Только обещай ... рядом быть...

**Рисунки автора.*



*Ася Узалова,
10 класс*



**Рисунок автора*

Зима..

Сидеть в школе одной в 7 утра, в темном кабинете и мёрзнуть, прижавшись к батарее. Приходит одноклассница, затем другая. Ещё долго до того момента, как в школе начнётся утренняя суeta – даже 8 утра ещё нет.

Иногда вы разговариваете, иногда в классе лишь тишина и шорох листов бумаги – ты доделываешь домашнее задание, которое не сделала вчера вечером.

Через полчаса или около того приходят ещё двое... или трое в некоторых случаях. Дверь в класс закрывается, и ты уже делаешь домашку под звуки гитары и пения. Слушаешь музыку и не можешь сфокусироваться на уроках... Тебя постоянно тянет смотреть в окно. Там уже светает – небо становится бледно-розовым, а затем нежно-голубым. И вот свет в кабинете уже не нужен, и начинает приходиться всё больше людей... Скоро начнутся уроки, тебе надо быстрее дописывать примеры по алгебре или слова по немецкому.

Днём ничего не происходит, всё идёт своим чередом. Ты греешься о теплый стаканчик с чаем, чуть ли не обжигая руки, но это даже приятно. Тепло разливается от рук до самых ног, точь-в-точь как когда тебя обнимают близкие люди. Ты жмёшься к своей подруге, пытаешься хоть как-то согреться.

Вроде бы только 4 часа дня, а ты уже хочешь спать из-за того, что на улице темно. Тебе ещё делать гору домашки, но глаза сами слипаются, а голова невольно ложится на подушку, и вот ты уже уснул. На час, два, может три, а ночью сидишь и не можешь уснуть, смотришь в окно на падающий хлопьями снег и думаешь обо всём на свете. Вспоминаешь про свои собственные чувства, думаешь о своём смысле и о том, что ты вообще зна-

чишь... Включаешь музыку, очень тихо, чтобы никого не разбудить. Это – то самое пение с утра, которое ты записала... Ты любишь это переслушивать, не так ли? По сей день ты всё ещё слушаешь эти записи, и твоя голова заполняется воспоминаниями. В душе тепло, а снаружи всё так же царит холод.

А в классе тебе постоянно говорят, что у тебя очень холодные руки и дают свои куртки, чтобы погреться, на что ты лишь улыбаешься и говоришь, что у тебя они всегда такие... У тебя всегда холодные руки. как бы ты ни пыталась их согреть, они все равно словно лёд, такие же холодные. В некоторые моменты, когда ты стоишь возле окна, может даже показаться, что они полупрозрачные – это всё проделки мороза, что рисует на стеклах. Ни варежки, ни тёплый шарф не спасает тебя от «проклятия холодных рук» – именно так ты это называешь.

У тебя всегда холодные руки. Даже когда тебе тепло, руки всё равно холоднее остального тела... Ты не знаешь, почему это происходит.

Но... Как говорят, «у кого холодные руки - самое тёплое сердце».

Дорогие читатели!

Вы дочитали последнюю страницу четвёртого литературного альманаха «Наши авторы».

Уверены, что никто из вас не остался равнодушным. Мы были приглашены нашими авторами в гости в творческие «лаборатории», где развиваются, трудятся, чувствуют их души и разум.

А ещё мы совершенно уверены в том, что наши читатели – прекрасные, тонко чувствующие, думающие, сопереживающие, тактичные, интеллигентные люди – найдут для наших авторов достойные слова благодарности, признательности и добрые пожелания!

Желаем всем нам, землянам, исполнения надежд и мирного неба на нашей планете!



Главный редактор – Мария Шпорт

Наши авторы третьего выпуска:

- ☺ *Ксения Потоцкая (10 класс),*
- ☺ *Алла Романова (6 класс)*
- ☺ *Ангелина Трофимова (7 класс)*
- ☺ *Ася Узалова (10 класс)*

Руководитель проекта – Оксана Юрьевна Авдеева, логопед